

Nicolás Chacón Calvo

Bogotá 1983

Artista Plástico



c.c. 80110527

Cra.26A No.49-92, Medellín.

Cel: 3214925812

E-mail: nicolaschaconcalvo@gmail.com

elsanatoriotallerdeceramica@gmail.com



ESTUDIOS

2002-2007 Artes Plásticas, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.

2004 Torno Cerámico, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.

2006-2009 Cerámica, Taller María Teresa Hoyos, Chía, Colombia.

EXPERIENCIA

2006- 2007 Asistente de producción del artista Miguel Ángel Rojas

2007- 2010 Aterciopelados Representante en Latinoamérica.

2007- 2010 Coordinador de exposiciones Galería Entrecasa Colombia.

2010- 2011 A Seis Manos Espacio Cultural co-creador y gestor de proyectos artísticos.

2010-2019 Líder de El Sanatorio* Espacio Cultural Bogotá- Medellín.

2016 Creativo en la Red de Artes Visuales de Medellín.

2017 - 2019 Mediador en el proyecto Memorias del Agua, Museo de Antioquia.

***EL SANATORIO**

En El Sanatorio Espacio de Creación trabajamos desde la autogestión, la idea inicial nace en Bogotá en el año 2010, propiciada por el artista Nicolás Chacón. En 2016 enviamos un satélite (que se ha establecido de forma permanente) a la ciudad de Medellín, siendo esta en la actualidad nuestra única sede; desde allí conceptualizamos, apoyamos, promovemos y exponemos procesos y proyectos de creación artística que puedan contribuir a la creación de un mundo más humano, comprometido con el bienestar de su entorno.

El Sanatorio y las prácticas pedagógicas.

En El Sanatorio, planteamos que las prácticas pedagógicas pueden ser prácticas artísticas, teniendo en cuenta que las reflexiones que

suscita una práctica en si misma, produce además de acción, deliberación; un "hacer reflexivo" que sucede durante un proceso creativo en el que pensar, entender, descubrir, acertar o replantear pueden llevar o no, a la concreción o modificación de una idea surgida en o para una colectividad. El proceso se percibe así, como un camino que, al ser transitado, lleva al descubrimiento; ver la vida con los mismos ojos desencadena en monotonía y desencanto, pero sorprenderse y hallar nuevas posibilidades en el camino abre la puerta al descubrimiento, al cambio, a la transformación. Las prácticas propician, entonces, caminos para crear e indagar, desde la sinergia que pueda existir entre arte y oficio, arte y entorno, arte y comunidad.

Creemos que las prácticas culturales, en sus procesos y materializaciones, pueden generar una pluralidad de interacciones que lleven a encontrar posibilidades creativas que planteen acciones en pro del bienestar de una comunidad y el entorno que habita.

Laboratorio de creación

Son los procesos de tipo creativo liderados por un mediador que, al ser realizados en comunidad, se retroalimentan con el intercambio de saberes y conocimientos, en ellos se promueve la comunicación horizontal fundamentada en la escucha, el respeto, el apoyo, el entendimiento a las diferencias y diversidades personales y colectivas. Durante estos, se emprende un proceso que, por medio de una práctica artística, se encamina a la realización de un objetivo común, generando reflexiones enfocadas en encontrar posibilidades conscientes con respecto a acciones individuales y colectivas en pro del objetivo trazado: el horizonte hacia donde nos dirigimos, lo que nos mueve. Una idea personal puede generar un propósito colectivo que, para ser alcanzado, necesitará del ímpetu colectivo y los ritmos equilibrados.

Al interactuar con las personas que conforman una comunidad, se indaga, se conoce y se aproxima a las distintas realidades que pueden surgir, identificando posibilidades creativas desarrolladas como procesos culturales de construcción comunitaria. En el contacto con el otro hay descubrimiento y riqueza.

El aprendizaje y el error.

Cada error puede ser aprendizaje; en el proceso de una práctica las cosas pueden ser distintas a como estaban planeadas, surgen los encuentros, los descubrimientos y otras veces desencuentros y rupturas, analizar los llamados "errores", lo inesperado, permite la apertura, el análisis, entender por qué sucedió lo que no queríamos, entender qué limitaciones existen y qué se puede modificar, aprender desde el error, con la experiencia.

Los talleristas

El equipo de personas que son parte del proyecto se fundamentan en la comunicación horizontal, sin jerarquías, a manera de puentes. Tienen experiencia en el trabajo con comunidades, son personas intergeneracionales con una amplia caja de herramientas y

conocimientos en cuanto a lo pedagógico, la gestión institucional y las prácticas artísticas, que les permiten potenciar y/o fortalecer los procesos desarrollados en comunidad.

Los artistas

El artista es una persona siempre en formación, encuentra en cualquier evento una fuente de aprendizaje, de iluminación.

En el camino de tocar vidas, es tocada la nuestra. Algunas veces exponiendo horizontes, nos hacemos conscientes de alguno que no habíamos tenido en cuenta, eso lo sentimos como aprendizaje horizontal. La vida va y viene, se alimenta de unos y otros, crece, se encoge, se expande y contrae, la memoria no la abarca, solo el interior puede, quizá por eso, se dice que la eternidad está en nosotros. Vive mientras haya vida.

Como colectivo proponemos un arte cooperativo de ayuda y mutuo apoyo, considerando esto fundamental para el crecimiento de un espacio y a su vez de una red de espacios que se fortalezcan entre sí, un movimiento cultural promotor de cambio social.

La estructura del proyecto tiene cinco ejes de acción que se complementan y renuevan de acuerdo a las necesidades y enfoques de los diferentes contextos en los que pueden desarrollarse, estos se enumeran a continuación:

1. Proyectos Culturales Transformadores.
2. Laboratorios de Creación.
3. Resistencias Artísticas.
4. Transmisión del Conocimiento.
5. Comunicación sin límites.

EXPOSICIONES, CURADURÍAS Y LABORATORIOS DE CREACIÓN

2020

"Homenaje a La Vasija", Participante, Sala de Arte, Centro Empresarial El Poblado, Cámara de Comercio, Medellín.

2019

"*Anatomías del pensamiento.*", Laboratorio de Creación, Artista invitado por el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia. Medellín, Colombia.

"*Diario de transformaciones en entornos cotidianos*", Texto, Blog Memorias del Agua, Museo de Antioquia.

"*Sellos: ilustrado identidades personales y colectivas.*", Laboratorio de Creación en el marco del Proyecto Creer es Crear III, Contexto y Comunidad, Artista invitado por la Corporación Creer es Crear. Medellín, Colombia.

Artista asesor en la realización del proyecto ganador de la 11va Convocatoria de Becas de Creación en Arte y Cultura del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia.

"Hogar" exposición, El Sanatorio, Medellín, Colombia.

"El Sanatorio" Proyecto escogido "transformación imagen gráfica", clase de diseño gráfico Colegiatura.

"Treceava Subasta Anual" Participante, Casa Tres Patios, Medellín, Colombia.

"Homenaje a La Vasija", Participante, Sala de Arte, Centro Empresarial El Poblado, Cámara de Comercio, Medellín.

2018

"El proyecto curatorial (Institucional, autogestionado e independiente)" Conferencista invitado, Piso Alto, Medellín, Colombia.

"Doceava Subasta Anual" Participante, Casa Tres Patios, Medellín, Colombia.

"Esmaltes " Laboratorio de creación, Docente invitado, Universidad San Buenaventura, Bello, Colombia.

"Anatomía del pensamiento " Laboratorio de creación, Tallerista invitado, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia.

"Semana de la diversidad " Charla, Ponente invitado, Colegiatura colombiana , Medellín, Colombia.

2017

"Onceava Subasta Participativa" Participante, Casa Tres Patios, Medellín, Colombia.

"Baramburí, comunidad en construcción. Ciudad Hogar" Proyecto realizado con un grupo de niños del proyecto Diálogos con Sentido del Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.

" Experimentos de Paz: DE COPAS" Laboratorios de creación, ENEA, III Encuentro Nal. de Estudiantes de Arte, Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia.

"Experimentos de Paz: Exvotos" Laboratorios de creación, ENEA, III Encuentro Nal. de Estudiantes de Arte, Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia.

"ENCONTRANDO EL DORADO" Curaduría, organización y participación. Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Colombia.

"Arte Socialmente Comprometido" Participación, Sala de Exposiciones ASAB, Bogotá, Colombia.

"LA TAMALIADA." El Sanatorio, Espacio Anfitrión, Bogotá, Colombia.

"Cosquilleos Zumbidos y Otras Inconformidades", Espacio Anfitrión, Bogotá, Colombia.

2016

"IMAGINARIOS UN ENCUENTRO EN EL TIEMPO" Muestra trabajo realizado con la comunidad que circunda el Museo Casa de la Memoria, Medellín, Colombia.

"EXPERIMENTOS DE PAZ: Exvotos " Laboratorios de creación, Casa de la Cultura El Ávila, Medellín Colombia.

"Feria La Disneylandia del Amor" Curaduría, organización y participación. Ciudad Café, Medellín, Colombia.

"Decima Subasta Participativa" Participantes, Casa Tres Patios, Medellín, Colombia.

"2do Encuentro de Cerámica Artística Colombia ECAC" Participación, Bogotá, Colombia.

"Feria de Espacios Culturales Kometa" Participación, Casa Kilele, Bogotá, Colombia.

"Exposición Proyecto 30" 30 artistas por los Derechos Humanos, Participación, Bogotá, Colombia.

"Experimentos de Paz: Exvotos" Laboratorios de creación, Tallerista, creador, Museo Casa de la Memoria, Medellín Colombia.

"Poder Hacer- Hacer Poder" Curaduría, Organización y participación, Casa Tres Patios, Medellín Colombia y El Sanatorio Medellín y Bogotá.

"Sanallowen" Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá Colombia.

"Vitrina de las artes de Teusaquillo", participantes, Bogotá, Colombia

"Muchas Pelotas", Participación, Casa Coworking, Medellín Colombia.

"El Engaño" Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá, Colombia.

"Circuito Creativo Otra Banda" Organización y participación, Casa Coworking, Medellín Colombia.

"Transeúntes" Participación, Paralelo Taller Galería, Medellín Colombia.

"The Colombians Pop", Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá, Colombia

2015

"Subasta Participativa" Participación, Casa Tres Patios, Medellín, Colombia.

"Baby Shower" Participación, El Parche Art Residency, Bogotá Colombia

"II Investiga, Explora, Crea" Invitado como conferencista y tallerista, Museo Casa de la Memoria, Medellín, Colombia.

"Las Distancias No Existen Cuando el Corazón Acerca" Coordinación, producción y apoyo, Residencia de la artista Ana Cristina Zuelta en El Sanatorio Bogotá, Colombia.

"Desde Las Ventanas" Gestión y producción obra Colombo- Chilena de los artistas Moisés Londoño, Manuel Carrión Lira y Jaime Araya Miranda, en El Sanatorio Bogotá, Colombia.

"La Unión Hace la Fuerza", Curaduría, organización y participación. En Casa Tres Patios, Medellín, Colombia.

"Festival Treparte" Participantes, Teatro Tecal, Bogotá, Colombia.

"Espacio Anfitrión del Kuir Bogotá Festival", El Sanatorio, Bogotá, Colombia.

"Tacones" Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá, Colombia

"Los Independientes" Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá Colombia

"La DisneyLandia del Amor" Curaduría, Organización y participación El Sanatorio, en El Parche Art Residency - Bogotá Colombia

"II Salón de la Justicia" Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio junto con Carolina Rodríguez en Cámara de Comercio de Bogotá sede Kennedy, Fundación Gilberto Alzate Avendaño y El Sanatorio Bogotá - Colombia

"MADAME DE SAINT - ANGE" Participación, Desborde Galería, Bogotá Colombia

"EL PARCHÉ, retrospectiva " Participación, Sin Espacio, Cali Colombia

2014

"Amor de Madre" Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá Colombia

"INTERIORES" Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá Colombia

"Cantando quiero decirte lo que me gusta de ti BIS" Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá Colombia

"Freaks - El regreso de los monstruos" Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá Colombia

"JUNTOS" Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá Colombia

"1ra Feria Identidad Bogotá" Participación, Plaza de los artesanos, Bogotá Colombia

2013

"Regalos" Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá Colombia

"Cantando quiero decirte lo que me gusta de tí" Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá Colombia.

"II Salón del Fuego Beatriz Daza", Jurados y Talleristas, Cúcuta Colombia

"1er Festejo Radio Pachone" Feria de Cultura Independiente, Participación; Bogotá Colombia.

"Cada uno con su Darks" Participación, Exposición en LA Galería, Bogotá Colombia.

"Freaks (la parada de los monstruos)" Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá Colombia

"De la Risa al Llanto" Curaduría, Organización y participación, Valenzuela & Klenner Galería, Bogotá Colombia

2012

"Artbo" Feria de arte, Participación en espacio VyK Galería.

"Abarrocamientos a la mesa" Curaduría, Organización y participación, Galería Espacio Alterno UniAndinos, Bogotá Colombia

"Canto al Agua" Curaduría, Organización y participación, Galería Nueva Era, El Sanatorio, Bogotá, Colombia

2011

"Vernissage" Curaduría, Organización y participación, A Seis Manos, Bogotá, Colombia.

"Ueppa Vo. 6" Exposición y Tallerista invitado, A Seis Manos, Bogotá, Colombia.

"Afuera pasan tantas cosas, adentro solo tu y yo..." Curaduría, Organización y participación, El Sanatorio, Bogotá, Colombia.

"Piratería Sentimental remezclada" Archivo de Bogotá, Bogotá, Colombia.

"La vida y la muerte... Panta rei, panta rei..." Participación, Plaza de La Concordia, Bogotá, Colombia.

"Apocalipsis ahora 2012" Curaduría, Organización, Exposición, Espacio Vanstaseghem, Bogotá, Colombia.

2010

"Ninguna mata, mata", Curaduría y participación, Cero galería, Bogotá, Colombia.

"Piratería Sentimental" La Residencia, Bogotá, Colombia.

"Entrecasa presenta al niño Dios dos" Galería Entrecasa, Bogotá, Colombia

2008

"Entrecasa presenta al niño Dios", Galería Entrecasa, Bogotá, Colombia

"Niños perdidos", Galería La Central, Bogotá Colombia

2007

"Suspiria", VYK Proyectos, Bogotá, Colombia

"Tonada Tambor" Exposición y curaduría, Galería Entrecasa, Bogotá, Colombia.

"Entrecasa en Upa", Upa, Bogotá, Colombia.

"Entrecasa de Fuego", Galería Entrecasa, Bogotá, Colombia

2006

"+ arte - minas" Sociedad Cultural La Balsa, Bogotá, Colombia.

"XIX Salón del Fuego" Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.

Participación en "tropicalgoth magazine", proyecto de María Isabel Rueda con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia y el FONCA de México

"Nuskoolexpo'06 Fundación Arteria" Centro Colombo americano - Sede Norte, Bogotá, Colombia.

"Línea de cerámica ritual" Galería Entrecasa, Bogotá, Colombia.

"Tierra de Nadie" Fundación Valenzuela y Klenner, Bogotá, Colombia.

2005

"Por niños y para niños" Galería Entrecasa, Bogotá, Colombia.

"Pachamamamente" Galería Entrecasa, Bogotá, Colombia.

"Zukalaska" (colectivo Zucaina), Fundación Valenzuela y Klenner, Bogotá, Colombia.

"Zutumba" (colectivo Zucaina), Galería Colombiana del diseño, Bogotá, Colombia.

"Presentes" (colectivo Zucaina), Galería Entrecasa, Bogotá, Colombia.

"Salón de la Justicia 2005-2006" Organización, curaduría y participación, Sala Alternativa Galería Santa fe, Galería Valenzuela y Klenner, Galería MAR, Bogotá, Colombia.

2004

"Migraciones" Muestra itinerante, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

"III Salón de Fotografía y Moda" Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá, Colombia.

"Zucaina" Magnolia Bar, Bogotá, Colombia.

"Diseños pop y de estos lares" Galería Entrecasa, Bogotá, Colombia.

2003

"Expomañe 2003 la vitrina del mal gusto" Café Lorca, Bogotá, Colombia.

"Primer Salón de Arte Bidimensional" Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.