

PREINSCRIPCIÓN PARA CONVOCATORIA DIPLOMADO EN OFICIOS TÉCNICOS PARA LA ESCENA ARTÍSTICA

DESCRIPCIÓN

La Caja de Compensación Familiar COMFENALCO ANTIOQUIA con la meta de seguir promoviendo y fortaleciendo las economías culturales y creativas, y con el ánimo de conocer el interés de los aspirantes, lo invita a conocer los aspectos generales de la presente convocatoria al Diplomado Oficios técnicos para la escena artística, así como los requisitos mínimos que deberá cumplir para hacer parte de la misma. Debe tener en cuenta que el presente formulario obedece a un proceso de preinscripción y su diligenciamiento no implica una matrícula, así como tampoco le asegura un cupo dentro de la convocatoria

El diplomado tiene como meta brindar y fortalecer herramientas teóricas y prácticas a los participantes para su cualificación en la ejecución y producción técnica en escenarios artísticos, musicales y educativos de cualquier formato.

Al finalizar el diplomado el participante será capaz de dominar herramientas teóricas y prácticas que le permitirán un desempeño óptimo en la ejecución y producción técnica de escenarios artísticos, musicales y educativos, desde los campos de la iluminación, el sonido y el montaje técnico.

ALIADO

Teatro Pablo Tobón Uribe

MODALIDAD

40% virtual - 60% presencial

PLATAFORMA VIRTUAL

Para el desarrollo de las clases virtuales se utilizarán las herramientas Meets para las sesiones sincrónicas y Classroom para sesiones asincrónicas y de consulta de contenidos, ambas de la suite de Google.

PLATAFORMA PRESENCIAL

Para el desarrollo de las clases presenciales se usarán las instalaciones del Teatro Pablo Tobón Uribe, tanto de las herramientas tecnológicas como los elementos necesarios del equipamiento para cumplir con los objetivos del diplomado.

ELEMENTOS TÉCNICOS A DISPOSICIÓN DEL ESTUDIANTE

Tarimas, consolas análogas de sonido e iluminación, micrófonos, amplificadores, lámparas, video proyector, cables, herramientas de trabajo (pinzas, destornilladores, alicates, martillos, cautines), papelería, marcadores, cintas.

METODOLOGÍA

El diplomado está dividido en tres módulos de aprendizaje teniendo como ejes temáticos la producción técnica, el sonido y la iluminación para eventos artísticos.

La metodología de trabajo con los estudiantes son clases teórico prácticas con desarrollo de actividades en sala principal y café del Teatro Pablo Tobón Uribe, manejo de consolas digitales de sonido e iluminación y reconocimiento de equipos electrónicos y herramientas manuales.

Las clases teóricas se desarrollarán en la plataforma virtual Classroom del teatro Pablo Tobón Uribe, en la cual los estudiantes podrán acceder a los encuentros sincrónicos y consultar los contenidos compartidos por los docentes y los demás participantes.

Se realizarán 3 master class en producción general de eventos, sonido para espectáculos en vivo e iluminación de escenarios artísticos, estas clases serán dirigidas por expertos temáticos nacionales de gran trayectoria y reconocimiento en el sector cultural y artístico del país.

Finalmente, los estudiantes realizarán una práctica para socializar los conocimientos adquiridos a Comfenalco Antioquia y Teatro Pablo Tobón Uribe, en la cual se realizará una producción técnica para dos presentaciones artísticas de danza y música.

PÚBLICO SUGERIDO

Personas interesadas en profundizar, trabajar o desarrollar actividades relacionadas con la producción técnica de eventos y/o espectáculos artísticos y culturales, con experiencia mínima de 6 meses trabajando y/o apoyando montajes técnicos para eventos y/o espectáculos.

CUPOS

Máximo 30 participantes

PRE REQUISITOS

Edad: mínima 18 años - máxima: N/A

Educación: grado 9º de bachillerato aprobado

Competencias ciudadanas: respetar y acatar las normas institucionales, trabajo en equipo, comunicación clara y fluida

Competencias de lenguaje: comprensión lectora, redacción de textos, escritura

Competencias técnicas: operaciones básicas de matemáticas, manejo de herramientas de trabajo básicas (Martillo, destornillador, Alicates, llaves), informática básica (computador y móviles)

INTENSIDAD

130 horas

CONTENIDOS

Módulo 1: Fundamentos de los oficios técnicos de la escena artística.

Montaje:

- Electricidad básica, voltaje, amperaje y condiciones de uso.
- Plan de trabajo y lista de chequeo, vocabulario técnico.
- Seguridad del equipo de trabajo y del público.
- Aspectos fundamentales de la preproducción, producción y postproducción técnica, conceptos para el montaje.
- **Master class: Producción general de eventos - Invitado nacional: Nicolas Romero.**

Sonido:

- Fundamentos teóricos del sonido.
- Conceptos técnicos del sonido.
- Amplificadores, bocinas y micrófonos.
- Iluminación:
- Conceptos técnicos de iluminación.
- Reflectores, tipos y características.
- Distribución de sistemas de iluminación.

Módulo 2: Desarrollo de los oficios técnicos de la escena artística.

Montaje:

- Tipos de escenarios y arquitectura teatral
- Partes, herramientas de la escena.
- Gestión de Inventarios, lista de chequeo, marcación o rotulación, almacenamiento, bodegaje, empaque, desempaque.
- Distribución de equipos en tarima.

Sonido:

- Conceptos técnicos del sonido.
- Amplificadores, bocinas y micrófonos.
- Descripción, reconocimiento y configuración de equipos análogos/digitales.
- Manejo de consolas análogas/digitales de audio.
- **Master class : Sonido para espectáculos en vivo - Invitado nacional: Carlos Rodríguez.**

Iluminación:

- Conceptos técnicos de iluminación.
- Reflectores, tipos y características.
- Descripción, reconocimiento y configuración de equipos de control de iluminación.
- Distribución de sistemas de iluminación.
- Planeación y diseño de iluminación.

Módulo 3: Profundización de los oficios técnicos de la escena artística.

Montaje:

- Escenografía con bastidores, vestido escénico.
- Gestión de Inventarios, lista de chequeo, marcación o rotulación (Código de barras, QR), almacenamiento, bodegaje, empaque, desempaque.
- Distribución de equipos en tarima.
- Detalle escenográfico en planos
- Empalme, conexiones, derivaciones, encintado, estañado, argollado.

Sonido:

- Conceptos técnicos del sonido.
- Amplificadores, bocinas y micrófonos.
- Descripción, reconocimiento y configuración de equipos análogos / digitales en escenario.
- Manejo de consolas análogas/digitales de audio.
- Montaje y operación de sonido para presentaciones artísticas.

Iluminación:

- Descripción, reconocimiento y configuración de equipos de control de iluminación.
- Distribución de sistemas de iluminación.
- Manejo de consola de luces.
- Montaje y operación de sistema de luces para presentaciones artísticas.
- ***Master class: Iluminación de escenarios artísticos - Invitado nacional: Humberto Hernández (por confirmar).***

Módulo final: Práctica de socialización

Montaje técnico de escenario, sonido e iluminación para presentaciones artísticas.

Preparación de panel de conversación.

Documentación del proceso.

FECHA PROBABLE DE INICIO

26 de julio de 2021

HORARIO

Lunes, martes y miércoles de 8:00 a.m. a 12:00 m

TARIFAS PARA AFILIADOS A LA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR COMFENALCO ANTIOQUIA

Tarifa A: \$980.000 pesos colombianos. Corresponde a aquellas personas afiliadas a Comfenalco Antioquia cuyos ingresos sean de hasta dos salarios mínimos legales mensuales vigentes.

Tarifa B: 1.050.000 pesos colombianos. Corresponde a aquellas personas afiliadas a Comfenalco Antioquia cuyos ingresos sean de más de dos salarios mínimos legales mensuales vigentes y hasta cuatro salarios mínimos legales mensuales vigentes.

Tarifa C: 1.350.000 pesos colombianos. Corresponde a aquellas personas afiliadas a Comfenalco Antioquia cuyos ingresos sean de más de cuatro salarios mínimos legales mensuales vigentes

TARIFAS PARA NO AFILIADOS A COMFENALCO ANTIOQUIA

Tarifa D: 1.600.000 pesos colombianos. Corresponde a aquellas personas no afiliadas a Comfenalco Antioquia.

NOTA: Estas tarifas se encuentran sujetas a cambio conforme lo establecido en el artículo 64 de la Ley 21 de 1982 y demás normativa aplicable.

GRATUIDAD

En el marco de los beneficios del Mecanismo de Protección al Cesante, los aspirantes pueden ser, personas desempleadas con un (1) año de aportes durante los últimos 3 años a caja de compensación y personas que fueron independientes, haber realizado 2 años de aportes durante los últimos 3 años a caja de compensación, adicionalmente deben tener la hoja de vida registrada al 100 % en la página del Servicio Público de Empleo y presentar entrevista de orientación para el empleo o el emprendimiento de la agencia de empleo *Los requisitos que se deben acreditar son los contemplados en el artículo 13 de la ley 1636 de 2013. En este caso por favor leer la nota 4 de esta convocatoria.

CERTIFICACIÓN

Comfenalco Antioquia emite una constancia de asistencia de 130 horas al diplomado, a quienes asistan mínimo al 80% de las horas totales del diplomado y realicen de manera satisfactoria la totalidad de las actividades planteadas durante la formación.

Nota 1. El diplomado tendrá apertura siempre y cuando se cumpla con un cupo mínimo establecido por Comfenalco Antioquia.

Nota 2. Las fechas, horarios y tarifas expuestos en esta pre - inscripción están sujetas a cambios.

Nota 3. Esta pre inscripción no tiene costo ni es equivalente a la matrícula al diplomado.

Nota 4. Para acceder de manera gratuita a este diplomado la persona interesada debe: ● Estar cesante. *Los requisitos que se deben acreditar son los contemplados en el artículo 13 de la ley 1636 de 2013 ● Ser mayor de edad (tener 18 años o más) acreditando esta calidad con cédula de ciudadanía o contraseña si se encuentra en trámite. ● Haber aprobado mínimo el 9° grado de escolaridad, presentar el correspondiente certificado. ● Haber cotizado en cualquier Caja de Compensación del departamento de Antioquia por lo menos 12 meses como "empleados", o mínimo 24 meses como "independientes", estos meses pueden haber sido continuos o discontinuos en los últimos tres años. Para validar este punto las personas pueden ingresar a: <https://ruaf.sispro.gov.co/TerminosCondiciones.aspx> ● Inscribir su hoja de vida en la página del servicio público de empleo, a la cual pueden acceder a través del siguiente enlace: <https://serviciodeempleo.gov.co/> ● Tener disponibilidad para presentar entrevista de selección de la agencia de empleo. ● Al momento de la entrevista, contar con los documentos requeridos como cuenta de servicios públicos del lugar de residencia y documento de identidad. La inexactitud o falsedad en los documentos presentados. En caso de Falsificación, los aspirantes quedarán automáticamente rechazados del proceso, sin perjuicio de las correspondientes acciones judiciales que se deban emprender. ● la oferta

de Diplomados corresponde a educación informal y que no conduce a título alguno o certificado de aptitud ocupacional (decreto 1075 de 2015).