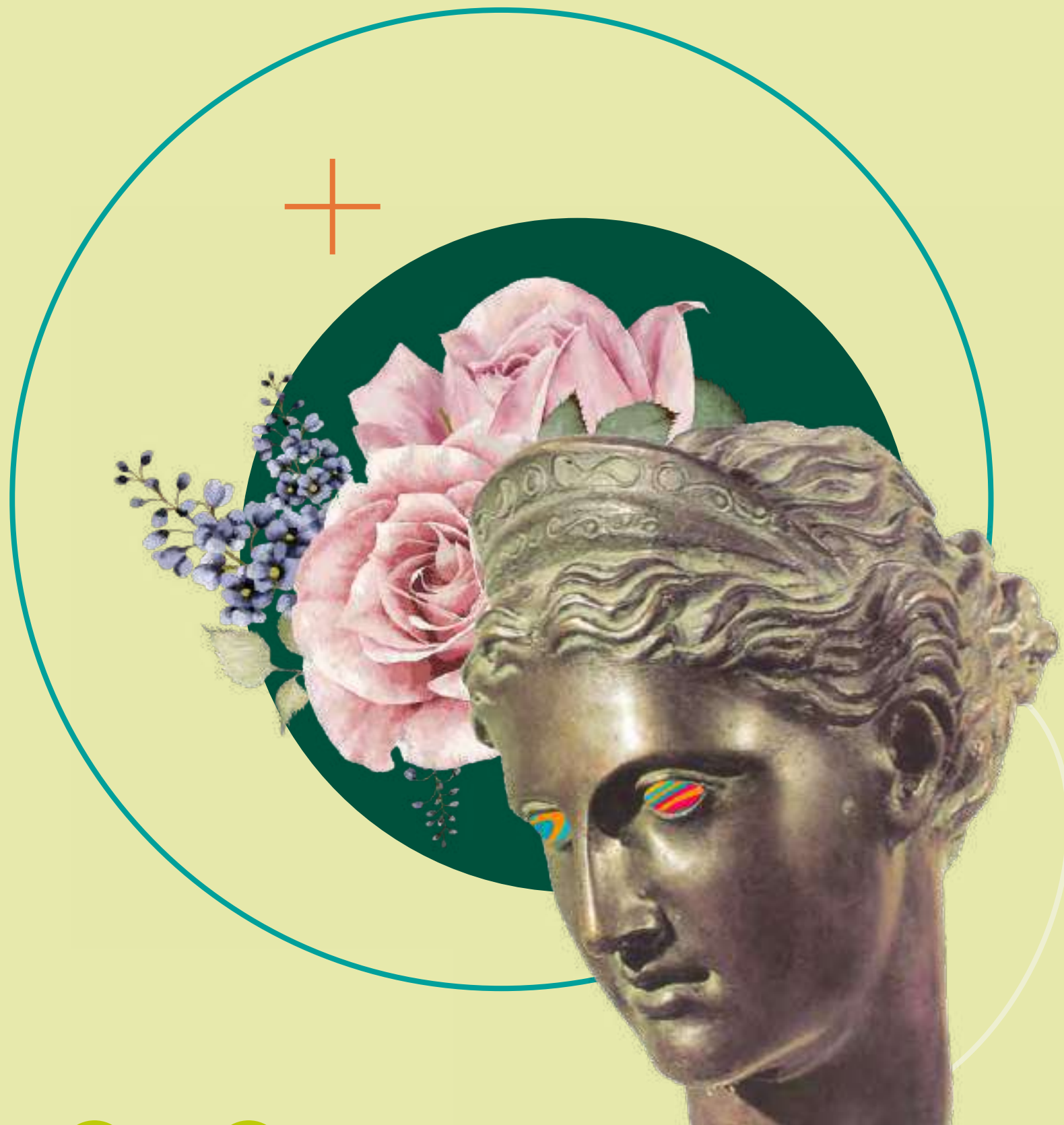




PORTAFOLIO
Artes Plásticas y Visuales



EXPOSICIONES COMFENALCO ANTIOQUIA

Una exposición de **Comfenalco Antioquia** es una muestra didáctica y sensorial, que juega con los colores, las formas, las texturas y en algunas exposiciones con los sonidos, logrando una mayor conexión e interactividad del público, y tienen el objetivo de fomentar la lectura especialmente en la población infantil y juvenil, sin dejar de lado el disfrute de toda la familia.

El proyecto de **Artes Plásticas y Visuales**, desarrolla acciones de sensibilización artística y cultural en todo el Departamento de Antioquia.

Generamos conocimiento con nuestras exposiciones, a través de diversas experiencias en torno al arte y la cultura, como contribución a la **transformación social** de nuestros aliados y sus comunidades.





¿PORQUÉ TENER UNA **EXPOSICION DE COMFENALCO?**

- Conmemorar algunas fechas especiales.
- Fomentar la lectura en chicos y grandes.
- Profundizar a través de experiencias en los personas de las historias.
- Acercarse a diferentes temáticas culturales.
- Descubrir mundos maravillosos que solo nos brindan los libros.





SIGUE LOS SIGUIENTES
Pasos para la elección
de una gran exposición





1. Necesidad

Identifica la necesidad y finalidad de la exposición.

2. Espacio y servicios

Descubre las exposiciones y ten presente los tiempos de solicitud y espacio.

3. Disponibilidad

Verifica la disponibilidad de la exposición.

4. Valor

Tarifas estándar.





1. LA NECESIDAD

Identifica la necesidad de la empresa y entender la finalidad de la exposición (apoyo a un evento, conmemoración de una fecha, fomento cultural en empleados)

TEMA O PÚBLICO

- Público infantil
- Público juvenil
- Público adulto
- Público general

SERVICIO

- Alquiler
- Asesoría
- Producción

TAMAÑO O ESPACIO

GRAN
FORMATO

MEDIANO
FORMATO

CARTEL

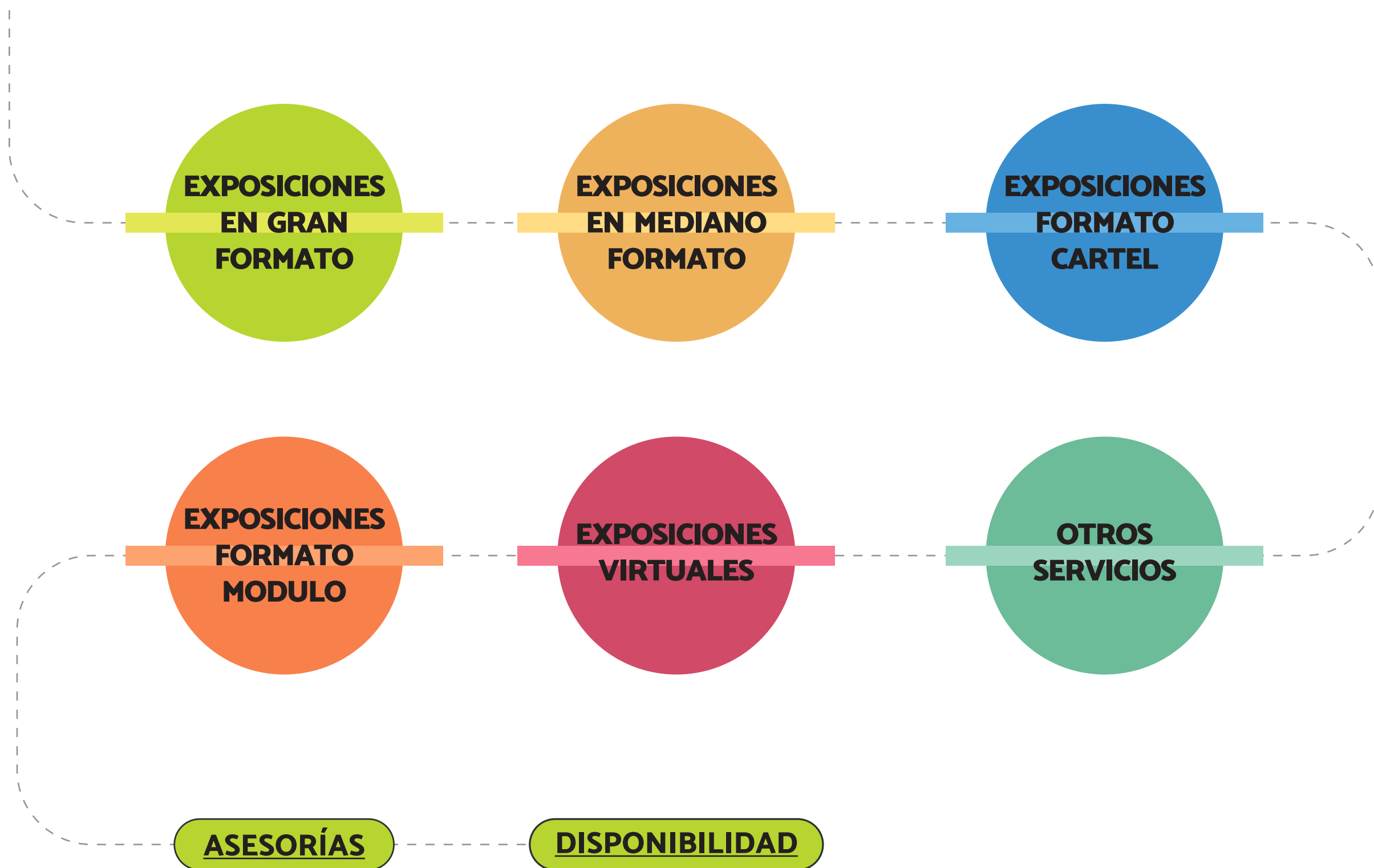
MÓDULOS





2. ESPACIO Y SERVICIOS

La solicitud debe realizarse 20 días hábiles antes de la fecha de prestación, para realizar una visita técnica y adaptación museográfica según el espacio.



HAZ CLIC EN CADA SERVICIO PARA CONOCER MÁS.





EXPOSICIONES EN GRAN FORMATO



Ocupan un espacio amplio y tienen requerimientos espaciales particulares.

Especificaciones técnicas: espacio mínimo de 40 m2 y máximo de 100 m2

- ① **Yo no me llamo Frankenstein**
- ② **Sherlock Holmes sin secretos**
- ③ **Bhai Bhai Un llamado de la Selva**
- ④ **Llamadme Moby Dick, La Ballena Blanca**
- ⑤ **Caperucita Roja, Te Amo**
- ⑥ **La Isla del Tesoro**
- ⑦ **Bicentenario de Antioquia: vidas, libertades, ciudadanías**
- ⑧ **Érase una vez princesas héroes y brujas**
- ⑨ **Oz en busca de sí mismos**
- ⑩ **Laboratorio de Frankenstein**
- ⑪ **Érase una vez el Suroeste... relatos de una colonización**

HAZ CLIC EN CADA EXPOSICIÓN PARA CONOCER MÁS.





EXPOSICIONES EN MEDIANO FORMATO

Ocupan un espacio mediano y son de complejidad media de montaje e instalación. Especificaciones técnicas: espacio mínimo de 20 m2. Revisar requerimientos particulares de cada exposición.

- ① Fiesta de huesos
- ② Monstruario Infantil
- ③ Payasos de todos los tiempos
- ④ Tierra de Dragones
- ⑤ Gatos en la literatura: siete vidas siete historias
- ⑥ Vampiros en la Literatura
- ⑦ Un cu4rto de Rock
- ⑧ El mundo de los duendes
- ⑨ Chivas: arrieras con motor
- ⑩ La ciudad y el cómic (MDF)
- ⑪ Un teatro con Playa en las Montañas
- ⑫ Indeseados
- ⑬ 30 días con el Titán: las siete caras del Kraken
- ⑭ Bicicletas
- ⑮ La cocina de las Brujas

EXPOSICIÓN EN BICICLETA



HAZ CLIC EN CADA EXPOSICIÓN PARA CONOCER MÁS.





EXPOSICIONES

FORMATO CARTEL

Página 1 de 2

- ① Yo no me llamo Frankenstein
- ② Sherlock Holmes sin secretos
- ③ Bhai Bhai Un llamado de la Selva
- ④ Monstruario Infantil
- ⑤ Payasos de todos los tiempos
- ⑥ Gatos en la literatura: siete vidas siete historias
- ⑦ Vampiros en la Literatura
- ⑧ Un cu4rto de Rock
- ⑨ El mundo de los duendes
- ⑩ Bichos
- ⑪ David Bowie
- ⑫ Lucho Bermúdez: maestro de maestros
- ⑬ Paloma Negra. Homenaje a Chavela Vargas
- ⑭ Chucu Chucu: una revolución urbana y tropical
- ⑮ Reggae: manifiesto de amor y libertad
- ⑯ Simone de Beauvoir: una voz más allá del feminismo

Son formatos bidimensionales más o menos de 1.50cm x 1.20cm en promedio cada exposición se compone entre 10 y 12 carteles en soportes semi-rígidos.

Especificaciones técnicas: los carteles deben montarse sobre rieles de madera o aluminio, o sobre la pared si se puede perforar la pared.

HAZ CLIC EN CADA EXPOSICIÓN PARA CONOCER MÁS.





EXPOSICIONES

FORMATO CARTEL

Página 2 de 2

- ⑰ Hermanos Grimm: Érase una vez
princesas héroes y brujas
- ⑱ Tom Sawyer: Una Travesura de Mark
Twain
- ⑲ Bob Dylan: La palabra precisa
- ⑳ John Cage 1912 – 1992
- ㉑ José Manuel Arango. En este lugar de la
noche
- ㉒ Julio Verne versión reducida
- ㉓ José Martí Insospechado
- ㉔ La Máquina Encarnada. Del autómata al
ciborg
- ㉕ La Monstruosidad y lo Monstruoso
- ㉖ Lou Reed: Juglar de Nueva York
- ㉗ Manifestaciones humanas
- ㉘ Patti Smith: voz e ícono de nuestro
tiempo
- ㉙ Celia Cruz, la negra voz de la alegría

Son formatos bidimensionales más o menos de 1.50cm x 1.20cm en promedio cada exposición se compone entre 10 y 12 carteles en soportes semi-rígidos.

Especificaciones técnicas: los carteles deben montarse sobre rieles de madera o aluminio, o sobre la pared si se puede perforar la pared.



HAZ CLIC EN CADA EXPOSICIÓN PARA CONOCER MÁS.



EXPOSICIONES

FORMATO MODULO

Son exposiciones auto portantes, módulos en aluminio en formato industrial que contienen exposiciones de cartel en poliestireno para espacios abiertos y al aire libre.

Especificaciones técnicas: espacios abiertos para no limitar la circulación, pueden estar a la intemperie.

- ① Fiesta de huesos
- ② Monstruario Infantil
- ③ Payasos de todos los tiempos
- ④ Tierra de Dragones
- ⑤ Un cuarto de Rock
- ⑥ Bichos
- ⑦ Lucho Bermúdez: maestro de maestros
- ⑧ Scherezada – La palabra infinita
- ⑨ Rafael Pombo: La vida en verso
- ⑩ Mariposas

HAZ CLIC EN CADA EXPOSICIÓN PARA CONOCER MÁS.





EXPOSICIONES VIRTUALES

Exposiciones temáticas y diversos
diseños en modalidad virtual, con
acceso a través de nuestra página web
www.comfenalcoantioquia.com.co,
en la opción **VÁMONOS DE PARCHE.**

- ① Sherlock Holmes sin secretos
- ② Bhai Bhai Un llamado de la Selva
- ③ Monstruario Infantil
- ④ Payasos de todos los tiempos
- ⑤ Tierra de Dragones
- ⑥ Un cu4rto de Rock
- ⑦ El mundo de los duendes
- ⑧ Chivas: Arrieras con motor
- ⑨ David Bowie
- ⑩ Paloma Negra. Homenaje a Chavela Vargas
- ⑪ Chucu Chucu: una revolución urbana y tropical
- ⑫ Reggae: manifiesto de amor y libertad
- ⑬ Petrona Martinez: Un canto contra el olvido
- ⑭ Exposición artística de Alejandra Arbeláez (La Playa Presenta)
- ⑮ El Sanatorio o como levitar sobre las grietas
- ⑯ En Bicicleta

HAZ CLIC EN CADA EXPOSICIÓN PARA CONOCER MÁS.





- ☐ En qué espacio se realizará la exposición?
- ☐ Es al aire libre o tiene techo?
- ☐ Por cuanto tiempo estará expuesto?
- ☐ Fechas de inicio y fin
- ☐ Horarios de exposición
- ☐ Fecha de inauguración
- ☐ Habrá evento de inauguración? Divulgación? Convocatoria?
- ☐ Tendrá algún tipo de activación?

Ponemos nuestro conocimiento y experiencia al servicio de nuestras personas y empresas aliadas, para asesorarlos en una producción y llevarla a cabo.

OTROS DE NUESTROS SERVICIOS





PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES

Ofrecemos nuestra experiencia en la realización de **exposiciones**, como guías y asistentes cuando una entidad así lo requiera.

Especificaciones técnicas: se acompaña a la entidad o persona encargada en la conceptuación, producción, costeo y montaje de cualquier exhibición artística o didáctica.

El valor de la asesoría es por horas de acompañamiento.

Ofrecemos el servicio de producción de **exposiciones didácticas o artísticas**, cuando la entidad interesada no puede desarrollarla o quiere que sea **Comfenalco Antioquia** quien lleve a cabo el proceso de producción de cualquier muestra que se desee exhibir.

Especificaciones técnicas: ofrecemos el servicio de producir la exhibición que la entidad requiera por un valor porcentual del costo total del producto.

ASESORÍAS





LLAMADME
MOBY-DICK

Comfenalco
Antioquia

DESCRIPCIÓN

Artes Plásticas y Visuales





Yo no me llamo Frankenstein

Basada en el libro de la autora **Mary Shelley**, que aborda la humanidad desde el punto de vista de la criatura, sus viajes y recorridos, sus inquietudes y los nuevos conocimientos adquiridos. Esta exposición busca confrontar nuestra humanidad, ¿Qué nos hace humanos? ¿Qué supone lo bello? ¿Somos malos? ¿Somos buenos?... todo un recorrido por la guarida de la criatura mal llamada **Frankenstein**.



Sherlock Holmes sin secretos

Cuidado en dejar tus huellas en cualquier lugar, porque este es el mundo del **Detective que nunca muere**: Sherlock Holmes. Muy queridos visitantes... Bienvenidos a este encuentro con la observación, donde cada detalle cuenta. Cada palabra demuestra un rasgo fundamental de algo o de alguien.

No pases con los ojos en ráfaga, demórate, tómate el tiempo para descubrir aquello que ignoras o que sabías y **necesitas recordar**.

EXPOSICIÓN SHERLOCK HOLMES SIN SECRETOS





Llamadme Moby Dick, La Ballena Blanca

LLAMADME MOBY DICK LA BALLENA BLANCA

Mi nombre es **Moby Dick**, soy un cachalote y mido más de 30 metros, mi gran tamaño me hace único en mi especie. También me diferencio de otros cachalotes por mi color. En las historias de los marineros me han eternizado como **la ballena blanca**.





Caperucita Roja, Te Amo



Exposición en homenaje a los **330 años** de haber sido publicada en occidente la obra de Caperucita Roja, acompañada por las distintas versiones e interpretaciones clásicas y modernas del cuento original de **CHARLES PERRAULT**. La exposición está basada en la colección libros, videos, y objetos de **Luis Bernardo Yepes**.



LA ISLA DEL TESORO

‘Ven y recuerda las aventuras de mar y tierra
con el valiente Jim Hawkins, el temerario
John Silver -el Largo- y los piratas
de la Isla del Tesoro’



La Isla del Tesoro

Esta exposición sugiere recorridos en el espacio para a través de los textos, conocer a los personajes del libro, explorar el elemento fantástico del **mundo pirata**, jugar con los barcos, transportarse a otra época, habitar el espacio, contemplar las tramas, tocar la madera grabada con letras, recorrer las historias, visitar otros mundos, es la finalidad de la **exposición**.





Bicentenario de Antioquia: vidas, libertades, ciudadanías

Con motivo del bicentenario de la **independencia de Antioquia** la exposición hace un recorrido por diferentes acontecimientos y fenómenos sociales que permitieron la liberación del sometimiento de la **corona española** y que crearon las bases para la conformación de la Nación y los departamentos en **Colombia**.





Érase una vez princesas héroes y brujas

Iniciar, recuperar o continuar motivando a la **imaginación** de grandes y chicos a ingresar al mundo fantástico de los cuentos de hadas, es el propósito de recordar a los recopiladores más importantes de la cultura oral alemana: Los hermanos Jacob y **Wilhelm Grimm**.

Gracias a la recuperación de 211 cuentos que dejaron en el libro: Cuentos de niños y del hogar, el lector podrá recorrer un mundo de magia, peligro, lealtad, odio, amor, miedo, valentía y los demás **sentimientos propios** del ser humano.

E X P O S I C I Ó N
ÉRASE UNA VEZ
PRINCESAS, HÉROES Y BRUJAS





FIESTA DE HUESOS



Bienvenidos a esta exposición, una fiesta que seguro pondrá los huesos de punta.

La figura de un **esqueleto** es bastante conocida para la mayoría de personas, sin embargo, no en todas partes se percibe de la misma manera.

Gracias a todo esto el esqueleto que debería ser uno de los objetos más inexpresivos y estáticos, es por el contrario un referente de **movimientos alocados** y con muchísima expresividad. Pero lo que más nos gusta es que junto a sus huesitos vienen historias de todo tipo, desde la más aterradora hasta la más **juguetona y divertida**.





en busca de sí mismos...

Estás a punto de iniciar **Una experiencia literaria**

La exposición es un recorrido por 6 personajes, protagónicos, entre ellos: Dorothy y Toto, León, Espantapájaros, Leñador hojalata, Mago OZ, amapolas y Casa autor.

La exposición cuenta con 6 experiencias de gran formato que invitan a interactuar y a hacerte ciertas preguntas.

Desde el País de Oz, emprenderemos un viaje en el que nosotros mismos seremos el punto de llegada.



Payasos de todos los tiempos

Esta exposición es un homenaje a los **payasos**, personajes representativos de la infancia de muchas generaciones que han logrado sacar un sinnúmero de **sonrisas**. Esta muestra de arte es un espacio lúdico y creativo que permite disfrutar y compartir con la familia o amigos, asimismo, permite conectarte con el origen y **datos curiosos** de estos divertidos personajes.



Monstruario Infantil

Esta exposición es una invitación para que chicos y adultos conozcan más a fondo a los **terroríficos** personajes de nuestra imaginación, criaturas que representan los **miedos y temores** de los más jóvenes; esta muestra traerá con ella los más famosos monstruos de la literatura y la **cultura**, acercando a los chicos con los monstruos para hacerlos sus amigos.





TIERRA DE DRAGONES



El mago Merlín, por haber ganado el título de Señor Dragón tras vencer a los dragones en un torneo de acertijos, espera en la entrada de la exposición para revelar a los visitantes con su bola de cristal una visión de un lejano recuerdo. Quien decida ingresar a aquel mundo, deberá hacerlo a través de un portal: El ojo del dragón. El mago entregará un mapa guía que contendrá por el lado A la ubicación de los dragones más famosos del mundo y en el lado B, un mapa con la descripción breve de las fortalezas que hallará en la exposición, además de algunas curiosidades para ir descubriendo a estas míticas criaturas.





Vampiros en la literatura

Vampiros en la literatura

Exposición dedicada a los vampiros más famosos que han sido protagonistas de historias literarias. Muestra inspirada en la estética tenebrosa y macabra de estas criaturas, en la que se encuentran objetos como un kit anti-vampiros, ataúd, el espejo que no refleja, un telón para jugar con sombras, etc.





Esta exposición es una aproximación al rock, la síntesis de un universo musical tan extenso que no acepta tanta teoría y demanda relatos, ilustraciones y sensaciones.

Aquí, reunimos cu4tro momentos del rock, cu4tro géneros, artistas, instrumentos y canciones que no buscan abarcar una historia sino provocar la curiosidad y las ganas de aprender, sentir y sobre todo escuchar.

El rock es: Un concepto, una forma de lucha juvenil contra la censura, un enfrentamiento contra los tabúes del lenguaje, movimiento, cambio, libertad!



Un cu4rto de Rock





El mundo de los duendes

¡El mundo de los Duendes!

En esta exposición te invitamos a descubrir que existen otros seres que también disfrutan haciendo bromas, jugar a las escondidas y divertirse en los lugares más inesperados; no obstante, debes tener cuidado, ya que, si los haces enojar podrían ocasionarte muchos problemas en casa, si por el contrario te haces su amigo gozarás de premios que estos te pueden dar.





Exposición



CHIVAS

Arrieras con motor



Algunas son chatas y valientes. Otras, tan largas como un vagón y ruidosas como el río más caudaloso. Pero todas, sin excepción, son coloridas, originales y únicas, como nuestros paisajes.

La exposición “Chivas, arrieras con motor” cuenta la historia de estos camiones de madera que se convirtieron en obras de arte y en artefactos vitales para conectar los caminos y las veredas tendidos en la eternidad de las montañas de este país de tres cordilleras.





LA CIUDAD Y EL COMIC

Escritora, feminista y militante política, reconocida como una de las pensadoras más importante de Francia en los últimos tiempos. Una intelectual comprometida y polémica que se distinguió por la forma de mirar y vivir con agudeza el mundo desde su ser femenino.



Lucho Bermúdez

maestro de maestros

La exposición Lucho Bermúdez es una muestra de los inicios en la música colombiana y el proceso artístico de Luis Eduardo Bermúdez Acosta, hoy conocido como gran cantautor, compositor y arreglista; que deja su legado en varias generaciones, y que hoy se ha convertido en icono y referente histórico de la música colombiana.





UN TEATRO CON PLAYA EN LAS MONTAÑAS



La exposición muestra un recorrido cronológico por las memorias del Teatro Pablo Tobón Uribe, desde su nacimiento y construcción, haciendo homenaje a los 65 años de creación hasta los 50 años de actividad ininterrumpida.

Un teatro con Playa en las Montañas





30 DÍAS, CON EL TITÁN

LAS 7 CARAS DEL KRAKEN

En este período ha crecido un animal mestizo llamado rock colombiano, un ser compuesto por letras, cantantes y bandas como Kraken y su líder, Elkin Ramírez.

En esta exposición realizamos un recorrido general por el rock como género musical, destacando la importancia artística de Kraken en sus más de 30 años de existencia y destacando algunos de los rasgos de la personalidad de Elkin Ramírez que lo hicieron un hombre excepcional.

*Un animal mestizo
llamado rock colombiano*





Bicicletas

En esta exposición te invitamos a descubrir que existen otros seres que también disfrutan haciendo bromas, jugar a las escondidas y divertirse en los lugares más inesperados; no obstante, debes tener cuidado, ya que, si los haces enojar podrían ocasionarte muchos problemas en casa, si por el contrario te haces su amigo gozarás de premios que estos te pueden dar.

EXPOSICIÓN EN BICICLETA





Cuentan las leyendas que desde tiempos inmemoriales el mundo ha sido testigo de la presencia de mujeres con habilidades especiales capaces de conjurar los poderes de la naturaleza para proteger o provocar desgracias.

Las hemos conocido a través de los arquetipos de magas, hechiceras o brujas. Conocedoras de plantas, pociones y sortilegios, heredaron su poder a través de la memoria de otras mujeres: abuelas, madres, hijas, maestras. Cultivaron sus saberes como curanderas, parteras, herbolarias, alquimistas y anatomistas. Fueron mujeres de ciencia.

¡Bienvenidos a esta cocina donde se cuecen hierbas e historias!

La cocina de las Brujas





Bichos



Esta es una oportunidad de conocer más acerca del apasionante mundo de los insectos, pues ellos representan hasta el 90% de las formas de vida que habitan nuestro planeta.

Esta exposición cambiará tu forma de percibir a los insectos: su éxito evolutivo, su rol en los ecosistemas, sus adaptaciones e increíbles diseños desarrollados a lo largo de la historia natural.

Ésta es una exposición en alianza con el Museo Entomológico y Mariposario de Piedras Blancas, que contiene algunas de las variedades de insectos exhibidas en el museo. Es una muestra de la riqueza en diversidad de especies que tiene nuestro país.





DAVID BOWIE

En vida, Bowie también fue actor, compositor, productor y arreglista, que dejó una profunda huella en el mundo de la música. Como padre del Glam Rock ejerció gran influencia en reconocidos artistas y bandas del género como Twisted Sister y Kiss.



DAVID BOWIE



Paloma Negra

Chavela Vargas

Comfenalco Antioquia te invita a conocer de cerca la vida y obra de Chavela Vargas, la mujer rebelde, la cantante valiente. Mucho se ha dicho de su voz desgarrada, sus borracheras y su amor con Frida Kahlo, pero poco se comenta de su voz interior. Si por fuera ella era una tonada amarga, por dentro guardaba un concierto inolvidable, una mezcla de espontaneidad, sabiduría popular y don de gente que le garantizaron mil amigos y romances.





CHUCU CHUCU: UNA REVOLUCIÓN *urbana y tropical*

La música en Colombia ha estado estrechamente ligada a los procesos sociales y culturales de sus territorios: la música llanera, el vallenato, la carranga, el bambuco, la salsa y, por supuesto, la cumbia, que ha sido protagonista en varias de esas regiones. El chucu chucu es una manifestación sonora que tiene pinceladas de cumbia y de la música tropical del centro del país, su historia ha estado marcada por artistas que han puesto a bailar a varias generaciones en fiestas familiares.

Diciembre es el mes en el que elchucu chucu adquiere más color y protagonismo. Acá un poco de su historia. La música en Colombia ha estado estrechamente ligada a los procesos sociales y culturales de sus territorios: la música llanera, el vallenato, la carranga, el bambuco, la salsa y, por supuesto, la cumbia, que ha sido protagonista en varias de esas regiones.

El chucu chucu es una manifestación sonora que tiene pinceladas de cumbia y de la música tropical del centro del país, su historia ha estado marcada por artistas que han puesto a bailar a varias generaciones en fiestas familiares. Diciembre es el mes en el que el chucu chucu adquiere más color y protagonismo. Acá un poco de su historia..



El Reggae

manifiesto de amor y libertad

El reggae, su origen y su búsqueda estética, ha acompañado la historia musical de muchas generaciones. Las luchas por la libertad, el medio ambiente, la paz, el amor y la música cadenciosa se han convertido en estandarte, canto eterno y propuesta colectiva. Este es uno de los géneros musicales con mayor consciencia de la humanidad y con una exploración crítica y continua por las libertades del ser. Además, el reggae es el regalo que le deja Jamaica al mundo entero, y a Colombia, llegó con fuerza para volverse también nuestro. Acá un poco de su historia.

El reggae, su origen y su búsqueda estética, ha acompañado la historia musical de muchas generaciones. Las luchas por la libertad, el medio ambiente, la paz, el amor y la música cadenciosa se han convertido en estandarte, canto eterno y propuesta colectiva. Este es uno de los géneros musicales con mayor consciencia de la humanidad y con una exploración crítica y continua por las libertades del ser. Además, el reggae es el regalo que le deja Jamaica al mundo entero, y a Colombia, llegó con fuerza para volverse también nuestro. Acá un poco de su historia.





Artes
Plásticas y Visuales

Simone de Beauvoir: **una voz más allá del feminismo**

Escritora, feminista y militante política, reconocida como una de las pensadoras más importante de Francia en los últimos tiempos. Una intelectual comprometida y polémica que se distinguió por la forma de mirar y vivir con agudeza el mundo desde su ser femenino.
(Exposición de pared)





EXPOSICIÓN ÉRASE UNA VEZ PRINCESAS, HÉROES Y BRUJAS

Esta exposición es un homenaje a los hermanos Grimm, es posible visualizar los hechos más sobresalientes de sus vidas y los personajes icónicos de sus narraciones. Exposición dirigida a niños, niñas, jóvenes y público en general.

Hermanos Grimm:





TOM SAWYER!

UNA TRAVESURA DE MARK TWAIN

Este será un recorrido por las aventuras de un niño y sus amigos que vivieron hace mucho tiempo en un pueblo imaginario de los Estados Unidos que el autor llamó San Petersburgo. Se divertían corriendo por el bosque, nadando en un gran río, intercambiando sus grandes tesoros y descubriendo los secretos de que esconden las islas y las cuevas

Tom Sawyer: Una Travesura de Mark Twain





Bob Dylan

La palabra precisa

Dueño de una voz monocorde, acompañada unas veces de su guitarra, de su teclado o de una banda pródiga, Bob Dylan es aquel genio que nos demuestra que no siempre las voces e instrumentistas paridos por un conservatorio, consiguen la originalidad y la capacidad para expresar en la esencia más auténtica, la tragedia y la belleza de la condición humana.





JOHN CAGE

John Milton Cage Jr. creador definitivo del pensamiento musical del siglo XX, captura en sus obras musicales, plásticas, literarias y botánicas un entorno estético definitivo para los últimos cien años, reflejo de una sociedad que trata de liberarse del ancla cortesana y europeizante, atrapada aún en atavismos, que para nada definen al hombre de la era post-industrial. A cien años de su nacimiento y 20 de su muerte, celebramos la vigencia de su legado con esta exposición. (Exposición de pared)





La voz del poeta antioqueño, José Manuel Arango, parece casi imperceptible en el mar de ruidos de nuestra ciudad. Su palabra, calma y sosegada, se nos revela como el conjuro que esconde algún enigma, alguna presencia desapercibida por la fugacidad de nuestra observación -la muerte, el poder de Eros, la fortaleza de una naturaleza indómita a pesar de estar cercada por la “civilidad”-. La poesía es el ritual donde la realidad es habitada con una mirada mágica, en ella descubrimos que “olvidados dioses hablan”..

José Manuel Arango

En este lugar de la noche





Julio Verne

el viajero de la imaginación

La exposición presenta ante el público imágenes sugerentes, lecturas y objetos fantaseados que a partir de su disposición posibilitarán que cada uno realice un recorrido personal por la obra del extraordinario Julio Verne, quien tuvo en el siglo XIX la capacidad de asomarse al mundo con una visión adelantada a la de su tiempo y de mostrar a grandes y chicos un sinfín de aventuras caracterizadas por artefactos voladores, bestias submarinas, descubrimientos asombrosos y en gran medida por un repertorio de inventos prácticos para la vida moderna.

Julio Verne versión reducida





José Martí

Insospechado

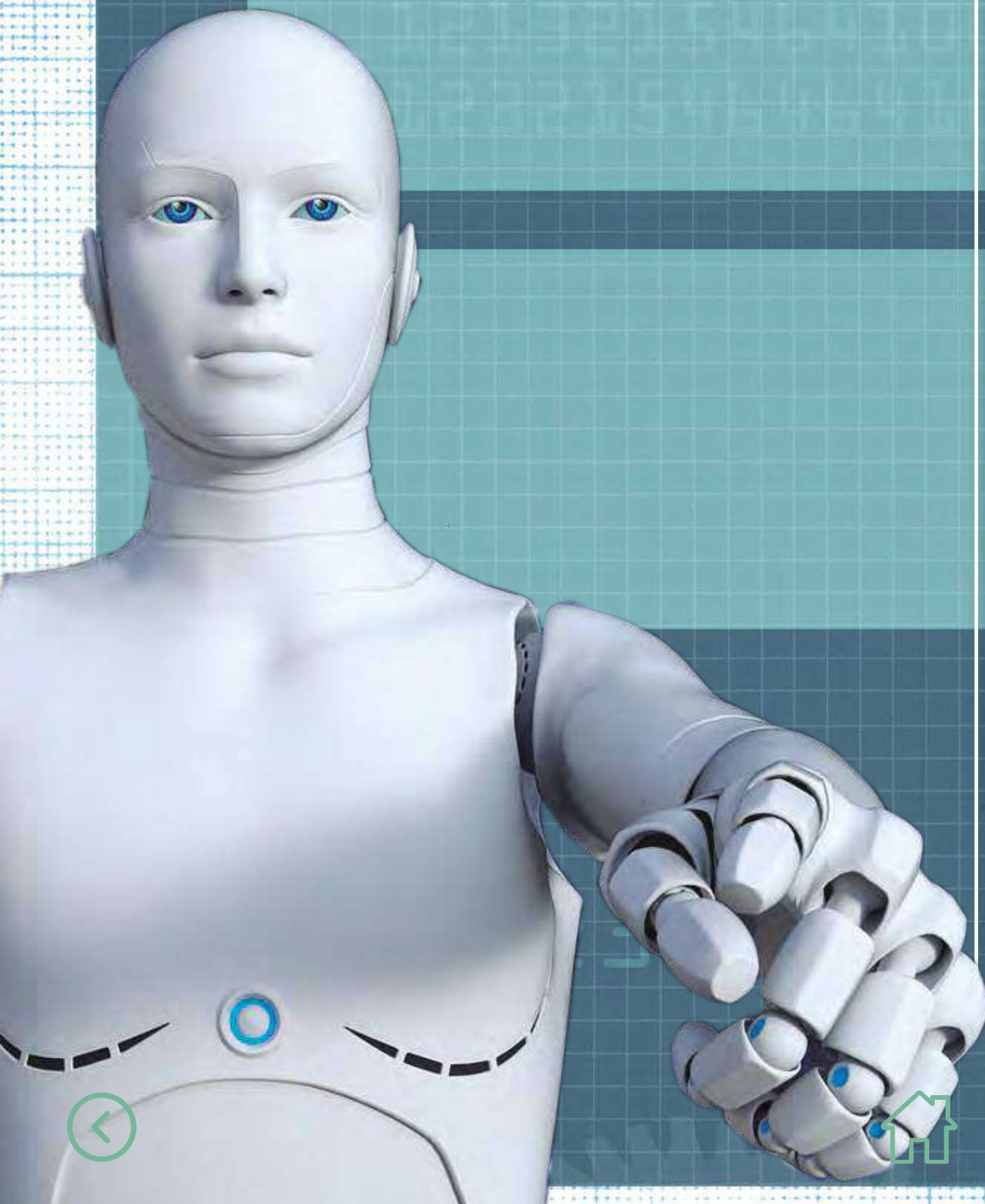
El nombre de José Martí se asocia comúnmente a su papel preponderante en la independencia de Cuba. Pero además de su faceta revolucionaria se traza el perfil de un hombre polifacético de gran formación intelectual: literato, periodista, político, humanista. Una de sus facetas era también la pedagogía, y de ahí se desprende su interés en los niños como depositarios de un legado social y como semillas del mañana. La exposición retoma al José Martí que sintió y buscó a través de su sensibilidad y su obra un lugar para los niños y las niñas de América.





La máquina encarnada

Del autómata al ciborg



Ya sea en el imaginario popular o en la práctica científica, el robot siempre tiene dos características complementarias: tiene un cuerpo y está animado. Su cuerpo lo une a otras máquinas, y en particular a las herramientas, que actúan en el mundo físico, su animación lo acerca al mundo de los seres vivos.

La historia de la robótica se caracteriza por una sucesión de redefiniciones de las fronteras entre cuerpo y procesos de animación. Alterando entre trabajos holísticos y dualistas, los ingenieros y científicos de la robótica han desarrollado enfoques radicalmente diferentes, según las épocas, para concebir máquinas capaces de desempeñarse y evolucionar en el mundo físico.





Bela Lugosi en *Drácula*, (1931)

La Monstruosidad y lo Monstruoso

El monstruo como una invención social y cultural y como objeto científico, está enmarcado en la historia. Como acontecimiento histórico, el monstruo no es un ser que permanece inmutable a lo largo del tiempo, a pesar de sus innumerables apariencias.

De la prehistoria al siglo XXI, el monstruo aparece cumpliendo diferentes funciones de acuerdo a las representaciones que de él se hacen las sociedades y las épocas.
(Exposición de pared)



Marilyn Manson, (2005)



Artes
Plásticas y Visuales

Lou Reed, juglar de Nueva York

Loud Reed, cantante, poeta y fotógrafo norteamericano. Ha construido una voz y una poética con sello propio. Su obra revela un rico tejido lírico, cargado de circunstancias, matices y tensiones inspiradas en el lado marginal de la existencia. Un recorrido por sus influencias literarias, musicales y su trayectoria como músico a través de casi cincuenta años de vida artística. (Exposición de pared)





Manifestaciones humanas

La contundencia de la obra artística de Pedro Nel Gómez radica en su necesidad de retratar lo humano, un espíritu que trasciende la figura y refleja las constantes y agitadas manifestaciones individuales y colectivas. Estos lienzos nos permiten un acercamiento al legado artístico de Pedro Nel Gómez, conservado en su mayoría en su Casa Museo en Medellín. Sus pinturas nos relatan episodios de la vida nacional y estampas cotidianas con la misma magistralidad; la tristeza, el cansancio, la pasión, la lucha, el amor, la alegría de la nueva vida, la tristeza de la muerte, la voz que se levanta como una mano poderosa y la contemplación del paisaje se articulan como una invitación a la reflexión.





!nDeseados

Aquí comenzamos un recorrido para entender nuestros miedos y prevenciones con los protagonistas de más de una película de terror, los malos del paseo y los protagonistas de algunas fobias. Esta exposición está dedicada a los animales impopulares y busca, más que respuestas, generar preguntas sobre nuestra tormentosa relación con ellos: los indeseados..





Patti Smith

Voz e ícono de nuestro tiempo



Al igual que músicos como Bob Dylan, y Leonard Cohen, que han hecho de la palabra y la poesía un eco que retumba en sus canciones, Patti Smith ha logrado construir una voz propia y un sonido independiente alejado de las listas comerciales, donde confluyen arte, literatura y música..





Scherezada,

la palabra infinita



La exposición hace homenaje a Scherezada, la cautivante contadora de historias, protagonista de una de las obras más importantes de la literatura universal: Las mil y una noches.





Rafael Pombo:

La vida en verso



La exposición es un homenaje a las fábulas y cuentos infantiles de Rafael Pombo conocidos en el contexto colombiano e hispanoamericano. Conocer a Pombo en su amplia variedad de facetas es la invitación de esta exposición; además de poeta fue un diplomático, traductor y gestor cultural, considerado una de las máximas figuras del “verso” hispanoamericano del siglo XIX. La exposición está compuesta de ilustraciones y ambientes que permitirán reconocer el valioso legado que dejó Rafael Pombo.





Mariposas

Escritora, feminista y militante política, reconocida como una de las pensadoras más importante de Francia en los últimos tiempos. Una intelectual comprometida y polémica que se distinguió por la forma de mirar y vivir con agudeza el mundo desde su ser femenino.





Petrona Martínez

Un canto contra el olvido



Para hablar de Petrona Martínez, su descendencia y todo su legado musical, primero hay que entender el sentido de su música y de su danza, condensado en una sola palabra: el bullerengue o bullarengue.

La exposición hace un recorrido por la vida, la producción musical y el contexto del que surge esta artista musical del Caribe Colombiano.





CELIA CRUZ

La negra voz de la alegría

La vida de Celia Cruz fue un carnaval, sin lugar a dudas; su voz, una vitamina contra la tristeza y cada una de sus canciones, himnos eternos para recordarla en la felicidad de su sonrisa, de sus vestidos coloridos, de su maquillaje extravagante, sus pelucas llamativas y su particular ¡Azúúúcar! Esta increíble mujer de imponente voz existió, fue real, y se convirtió en el emblema, en la revolución femenina más poderosa de la salsa y de la música tropical mundial..





DISPONIBILIDAD

Las exposiciones están sujetas a disponibilidad según cronograma de itinerancias.



Verificar disponibilidad mínimo 2 días antes de la solicitud de la oferta

CONTACTO

Conoce más información y detalles de la exposición que te guste

Envíanos un correo a:

manuela.betancourt@comfenalcoantioquia.com

maria.zea@comfenalcoantioquia.com

Línea de artes plásticas y visuales
Departamento de cultura
Comfenalco Antioquia





PORTAFOLIO

Artes Plásticas y Visuales


Comfenalco
Antioquia



@comfenalcoant

www.comfenalcoantioquia.com.co

