

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

# MUJERES DEL RÍO

ANDRÉS FELIPE RESTREPO PALACIO

IG @5\_revolucion

*“Recorrer el Atrato es encontrar un mundo en medio del olvido, encontrar la fuerza que a sus habitantes les ha permitido sobrevivir y aferrarse a la vida por siglos. Podríamos preguntarnos ¿cómo es posible vivir así? son los días y las noches, son las sonrisas de los pueblos lo que nos hace encontrar la respuesta. El río Atrato está lleno de música, de cultura, de tradiciones que habitan el territorio desde mucho tiempo atrás.*

*Un día en Quibdó me dijeron “El Choco es el lugar donde la magia parece real y lo real parece magia” esa magia la he encontrado en la mujer que día a día lucha, esa mujer que aprendió que ni la guerra, ni el maltrato, ni el olvido puede quitarle los sueños. Las miradas de estas mujeres, sus historias, son el reflejo de ese Chocó lleno de carácter, de fortaleza.”*

*Andrés Felipe Restrepo*







ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion

## *Eyinsel*

*“Mi vida, pues en mi niñez, mi sueño era ser actriz, y pues no se me dieron las cosas porque quedé en embarazo a los 14 años, tuve a mi hija a los 15. A mí me echaron del colegio porque quedé en embarazo y me decían que yo podía perjudicar a otras niñas... pues me dolió mucho porque yo quería seguir estudiando, mi método era salir adelante, ayudar a mi familia.” (...)*





ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion

## *Mayerli*

*Yo en diciembre me gradué gracias al señor pues, ahora me da como pereza estudiar... porque yo antes que estudiaba yo decía: hombre yo voy a estudiar, yo decía; yo cuando ya sea que termine el bachiller, voy a hacer el curso de ingeniera, pero vi que por estos momentos el problema que tenía me dolió tanto, y no miré que de pronto no tenía que mirar atrás sino más adelante (...)*





ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion

## Georgina

*Yo he sido muy pobre... a mí me crio mi abuela. Ella luchó con nosotros que éramos tres, hasta que ya nos pusimos ya joven, ahí ya yo cogí mi obligación y tuve un hijo, a los 14 años, y pues no tuve una buena relación, no por él, sino que tuve un problema ahí y nos dejamos con el muchacho, ya yo me quedé sola, luchándola sola. Ahí yo me vine para acá... yo llegué aquí al viejo San José cuando estaba jovencita todavía (...)*



ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion



ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion



ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion







ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion



ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion





ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion



ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion













ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion



ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion





ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion



ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion





ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion



ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion



ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion





ANDRÉS FELIPE RESTREPO  
IG @5\_revolucion

*Andrés Felipe Restrepo es Maestro en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia.*

*Desde el 2017 su desarrollo profesional se ha enfocado en la investigación, formulación y gestión de proyectos que articulan procesos sociales y culturales en diferentes comunidades rurales de Colombia como Bojayá y Andagoya (Chocó), Vigía del fuerte (Antioquia), Tumaco (Nariño), Guapi y Suárez (Cauca), entre otros.*

*La lectura que hace de los territorios en los que ha trabajado, le ha permitido relacionarse de manera cercana con los pobladores e identificar las rutas para fortalecer los procesos culturales propios y sugeridos por las comunidades.*

*Ha sido colaborador de entidades como la Comisión de la Verdad, el Comité 2 de Mayo por los derechos de las víctimas de Bojayá, Grupo de Mujeres Artesanas Guayacán (Bojayá), ARM (Alliance for Responsible Mining).*

*Su trabajo como fotógrafo documental ha sido publicado en el libro Ser Mujer en Latinoamérica 2018 por la UNAM (México), En el 2017 en la revista Mediaciones bajo el título Rostros de Otra Parte y, también en el 2017 colaboró con el reportero e Investigador Bart Crezee para el medio holandés decorrespondent.nl, además ha apoyado a medios como El País de España y algunas revistas de carácter universitario.*

## MUJERES DEL RÍO

2023